

Informationen zur Intensivwoche 7 im Schuljahr 2015/16 **Mozart al dente**

Liebe Schülerinnen und Schüler

Die Vorbereitungen des Konzertprojekts „Mozart al dente“ sind bereits voll im Gang. Damit genügend Zeit für Proben und Einrichtung der Sporthalle zur Verfügung steht und gleichzeitig möglichst wenig Unterricht ausfällt, wird in der Woche nach den Sportferien eine Intensivwoche (IW 7) geführt. Dafür wird dieses Jahr auf die Intensivwoche 12 (mit Ausnahme des Schneesportlagers für die Tertia-Klassen und vereinzelt Maturvorläufen) verzichtet.

All diejenigen **Schülerinnen und Schüler, welche in irgendeiner Form am Konzertprojekt beteiligt sind (Hofwil Chor, Klassenchor, Tanz, Kostüm, Video/Technik, Orchester etc.)** werden in der **IW 7 gemäss einem speziellen Einsatzplan der Musiklehrpersonen oder Bereichsverantwortlichen** aufgebeten und haben keine weiteren Verpflichtungen. Dies soll gleichzeitig eine kleine Kompensation für die Präsenz an den Konzertvorstellungen sein.

Alle **Schülerinnen und Schüler, welche nicht am Konzertprojekt beteiligt sind**, werden in der **IW7 verschiedene Module zum Thema „Mozart“** besuchen. Gleichzeitig ist auch noch ein Tag Wintersport geplant.

Einige von Ihnen wurden bereits für ein Modul angefragt:


- Gestaltung Gewölbekeller -> BG-Lehrpersonen
- Vorbereitung Ausstellung -> TAF BG-Lehrpersonen
- Barbetrieb -> Kim Stockwell

Sie müssen sich nicht mehr anmelden.

Damit das **Anmeldeprozedere** nicht allzu kompliziert wird und die Gruppen etwas durchmischt sind, werden verschiedene Module zu einem Kurs zusammengefügt. Unten stehend finden Sie die Zusammensetzung der verschiedenen Kurse. Wenn Sie sich also für einen Kurs anmelden, besuchen Sie alle darin angebotenen Module. Die Anmeldung läuft **über Ilias** und ist personalisiert (es sind keine Gruppenanmeldungen möglich). Wenn ein Kurs ausgebucht ist, müssen Sie sich bei einem anderen anmelden. Im System sind keine Umbuchungen möglich. Wenn Sie sich einmal angemeldet haben, ist Ihre Anmeldung fix. Weitere Infos zur Anmeldung und der genaue Termin, wann die Kurse online geschaltet werden, folgen in der ersten Schulwoche nach den Weihnachtsferien per Mail.

Da es sich um eine Intensivwoche handelt, ist der Bezug von Halbtagen nicht möglich.

Freundliche Grüsse



Martin Essig

Kursangebote:

Die Kurse dauern alle 7 Halbtage, wobei der Freitagnachmittag unterrichtsfrei sein wird. Der Einstieg in das Thema „Mozart“ wird durch eine Vorlesung in der Aula am Montagmorgen gemeinsam bestritten.

Die meisten Kurse beinhalten einen Tag Wintersport an der Lenk (Betelberg). Der Pauschalpreis für Car und Tageskarte exkl. Mahlzeiten beträgt 50 Franken und wird über das Klassenkonto abgerechnet. Dabei kann zwischen Snowboard (gemütlich, schnell), Skifahren (gemütlich, schnell) und Schneeschuhwandern gewählt werden.

Kursnummer.	Name Anzahl Plätze	Module
1	Zaide 12	<ul style="list-style-type: none">• Von der räumlichen Orientierung zu Zeiten Mozarts und einem fantastischen Wettbewerb (GG/BAV) Wettbewerb und Lösung des „Längengrad-Problems“• Casino Royale (M/div) Karten- und Glücksspiele spielen – und mathematisch analysieren• „Le mariage de Figaro“ - jouer du théâtre (F/div) connaître la pièce de Beaumarchais (Auteur de „Mariage de Figaro), voir quelques exemples de mises en scène et jouer des scènes• Profumo d'opera (B-C/div) Düfte aus Kräuter, Pflanzen und Gewürze• Wintersport (RED-TOM-SUV-GEB-FLU)
2	Figaro 12	<ul style="list-style-type: none">• „Le mariage de Figaro“ - jouer du théâtre (F/div) connaître la pièce de Beaumarchais (Auteur de „Mariage de Figaro), voir quelques exemples de mises en scène et jouer des scènes• Von der räumlichen Orientierung zu Zeiten Mozarts und einem fantastischen Wettbewerb (GG/BAV) Wettbewerb und Lösung des „Längengrad-Problems“• Mozarts Küche (DIB) Menus aus der Zeit Mozarts vor- und zubereiten• Wintersport (RED-TOM-SUV-GEB-FLU)
3	Lucio Silla 12	<ul style="list-style-type: none">• Profumo d'opera (B-C/div) Düfte aus Kräuter, Pflanzen und Gewürze• Ecrire et jouer des scènes importantes de la vie de Mozart (F/BEC-STZ) Travail a partir d'extraits de la biographie de Mozart en allemand• Casino Royale (M/div) Karten- und Glücksspiele spielen – und mathematisch analysieren• Wintersport (RED-TOM-SUV-GEB-FLU)

4	Idomeneo 20	<ul style="list-style-type: none"> • Von Musik leben – zu Mozarts Zeiten und heute (WR/DUY) Mozart und das Geld • Duell im 18. Jh. (G/SWT-SPA) Entwicklung, Geschichte und kurze Einführung in die Kunst des Fechtens • Casino Royale (M/div) Karten- und Glücksspiele spielen – und mathematisch analysieren • Mozart und die Religion (RL/GRF) Mozart und die römisch-katholische Kirche, Mozart und die Freimaurer • Profumo d'opera (B-C/div) Düfte aus Kräutern, Pflanzen und Gewürzen
5	Don Giovanni 20	<ul style="list-style-type: none"> • Von Heilkräutern und Quacksalbern (B-C/div) Anfänge der modernen Pharmazie und als die Homöopathie noch in Kinderschuhen steckte • Living and loving in Jane Austen's Time (E/div) (grösseres Modul) • Casino Royale (M/div) Karten- und Glücksspiele spielen – und mathematisch analysieren
6	Mitridate 20	<ul style="list-style-type: none"> • Gib dir die Mozartkugel (B-C/div) Leckeres aus Theobromin, Saccharose und Benzaldehyd • Tourismus in der Schweiz im 18. Jh. (GG/ESM-LIT) Schönheit der Alpen, Bildungsreisen, ... • Casino Royale (M/div) Karten- und Glücksspiele spielen – und mathematisch analysieren • Amadeus: Film (div) Biographie und Fiktion • Wintersport (RED-TOM-SUV-GEB-FLU)
7	Zauberflöte 20	<ul style="list-style-type: none"> • Mozart und Da Ponte (D/SAB) Entstehung, Inhalt und wichtige Themen der drei Opern „Don Giovanni“, „Le Nozze di Figaro“ und „Cosi fan tutte“ • Tourismus in der Schweiz im 18. Jh. (GG/ESM-LIT) Schönheit der Alpen, Bildungsreisen, ... • Casino Royale (M/div) Karten- und Glücksspiele spielen – und mathematisch analysieren • Amadeus: Film (div) Biographie und Fiktion • Wintersport (RED-TOM-SUV-GEB-FLU)
8	Serail 20	<ul style="list-style-type: none"> • Hochbegabung und das Wunderkind Mozart (PP/BAI) Theorie, Bezug zu Mozart, Besuch der Erziehungsberatungsstelle, Gespräch mit Mutter eines hochbegabten Kindes • Casino Royale (M/div) Karten- und Glücksspiele spielen – und mathematisch analysieren • Amadeus: Film (div) Biographie und Fiktion • Wintersport (RED-TOM-SUV-GEB-FLU)

9	Titc 20	<ul style="list-style-type: none"> • Von Musik leben – zu Mozarts Zeiten und heute (WR/DUY) Mozart und das Geld • Duell im 18. Jh. (G/SWT-SPA) Entwicklung, Geschichte und kurze Einführung in die Kunst des Fechtens • Casino Royale (M/div) Karten- und Glücksspiele spielen – und mathematisch analysieren • Amadeus: Film (div) Biographie und Fiktion • Wintersport (RED-TOM-SUV-GEB-FLU)
10	Ascanio 20	<ul style="list-style-type: none"> • Mozart und die Religion (RL/GRF) Mozart und die römisch-katholische Kirche, Mozart und die Freimaurer • Casino Royale (M/div) Karten- und Glücksspiele spielen – und mathematisch analysieren • Amadeus: Film (div) Biographie und Fiktion • Wintersport (RED-TOM-SUV-GEB-FLU)
11	Così fan tutte 20	<ul style="list-style-type: none"> • Mozart und die Nationalsozialisten (G/SPA) Politische Instrumentalisierung Mozarts • Casino Royale (M/div) Karten- und Glücksspiele spielen – und mathematisch analysieren • Amadeus: Film (div) Biographie und Fiktion • Mozart und Da Ponte (D/SAB) Entstehung, Inhalt und wichtige Themen der drei Opern „Don Giovanni“, „Le Nozze di Figaro“ und „Così fan tutte“ • Wintersport (RED-TOM-SUV-GEB-FLU)

20.12.15/ESM